

## **Ela Ficko in Nika Dravec v Banjaluki prejeli nagrado „Ključar Dječijeg carstva“**

**Ela Ficko** iz 7. b in **Nika Dravec** iz 8. c sta bili med tistimi srečneži, katerih pesmi je strokovna žirija med več kot 8.000 prispelimi izbrala za najboljše in sta se uvrstili med 74 finalistov, s tem pa si prislužili udeležbo na letošnjem jubilejnem 20. mednarodnem festivalu otroške poezije "Dječije carstvo". Tako sta se v **Mestnem gledališču »Jazavac« v petek, 24. aprila 2026**, pomerili z ostalimi finalisti držav nekdanjih republik Jugoslavije, katerim se je letos pridružila še Bolgarija. Mednarodni festival otroške poezije »Dječije carstvo« velja za največjo in najštevilčnejšo prireditev otroškega literarnega ustvarjanja na tleh nekdanje Jugoslavije. Zagotovo je strokovna žirija imela izjemno zahtevno nalogo, da je med več kot 8.000 prispelimi deli izbrala 74 najboljših mladih pesnikov, ki so se uvrstili v veliki finale, nato pa podelila nagrade. **Ela in Nika sta prejeli nagrado »Ključar Dječijeg carstva/Ključ otroškega kraljestva« in tako (med drugimi vrstniki) postali večni varuhinji otroške pisane besede.** Sicer pa je festival znova potrdil, da talent ne pozna meja. »Otroško kraljestvo« nadaljuje svoje poslanstvo povezovanja mladih ustvarjalcev ter jim ponuja platformo, na kateri se njihovi verzi slišijo daleč in jasno, ob tem pa obeležuje jubilej, ki priča o dveh desetletjih neprekinjenega vlaganja v kulturo in izobraževanje najmlajših.

Ob častitljivem jubileju vsekakor gre poudariti, da je od svoje ustanovitve v Banjaluki festival združil številne generacije mladih pesnikov iz celotne nekdanje Jugoslavije ter jim omogočil prostor za izražanje, učenje in razvijanje ljubezni do književnosti pa tudi za ustvarjanje trajnih prijateljstev med udeleženci.

Dan pred finalom, 23. aprila ob 19.00, pa je bil v Domu mladih (prav tako v Banjaluki) okronan »Princ "Dječijeg carstva"« – letos je to ugledni pesnik Dejan Aleksić, ki je prejel nagrado za življenjsko delo in prispevek prek svoje otroške in mladinske poezije k odraščanju mladih generacij. Aleksićevo delo predstavlja sam vrh sodobne književnosti za najmlajše, saj na izjemen način združuje duh igre in resnost umetniškega ustvarjanja.

Podelitev je bila vse prej kot običajna formalnost. V čast novemu »princu« so svoje verze in zdravice predstavili nekateri najvidnejši tamkajšnji ustvarjalci. Tako so dogodek s svojo prisotnostjo in pesmimi, posvečenimi nagrajencu, obogatili: Slobodan Stanišić, Tode Nikoletić, Pop D. Đurđev, Jovo Čulić, Ranko Pavlović, Goran Novaković in Vid Vukelić Vicko, ki so seveda bili naslednji dan tudi prisotni na finalnem dogodku mladih najboljših pesnikov in nekateri med njimi tudi kot člani žirije.

Poleg izbrane pesniške besede je oba dogodka obogatil tudi raznolik umetniški program. Vzdušje so dopolnjevali zvoki harmonike in dua kitar, nastopi pevcev ter igralca-kantavtorja pa so dogodku dali poseben gledališki pečat. Preplet glasbe, plesa (tudi učencev tamkajšnjih šol) in poezije je ustvaril ambient, v katerem smo enako uživali tako odrasli kot otroci.

Nagrajenec Dejan Aleksić pa je ob prejemu priznanja poudaril, da je naziv »Princ Otroškega kraljestva« eden tistih, ki ostanejo v spominu najdlje, saj pomeni potrditev s strani kolegov in hkrati zavezo otrokom, katerim so njegovi verzi namenjeni.

Nagrada »Princ Otroškega kraljestva« se tradicionalno podeljuje v okviru Mednarodnega festivala otroške poezije v Banjaluki pesnikom, ki so s svojim delom pustili neizbrisen pečat v otroški književnosti.



Vir slike: <https://djecijecarstvo.org/>

Ob jubileju (dvajset let festivala) je direktor festivala dr. Slobodan Stošić podelil tudi zahvale nekdanjim generalnim sponzorjem, prijateljem in donatorjem in seveda sam upihnil svečki na rojstnodnevni torti festivala. Vsi smo se lahko s to torto posladkali in tako še dodatno doživeli festival.

**Ela in Nika**, veseli smo, da sta med tistimi izbranci, katerim je bila dana udeležba na tem izjemnem festivalu, ki zagotovo predstavlja za mladega pesnika neprecenljivo izkušnjo – ne le zaradi priznanj/nagrad, temveč tudi zaradi novih poznanstev, izmenjave idej in navdihov za nadaljnje ustvarjanje, pa tudi bogato izkušnjo srečanja s tamkajšnjimi velikimi pesniškimi imeni. **Ela in Nika**, še enkrat iskrene čestitke za ta izjemen dosežek in nepozabno izkušnjo. Naj vama bo pesniška beseda popotnica vsakdana skozi vse življenje – veliko je še pred vama. Vedita, da sta izjemni.



Ela Ficko med tekmovalnim nastopom

Vir slike: Lasten



Nika Dravec med tekmovalnim nastopom

Vir slike: Lasten



Direktor in ustanovitelj festivala: dr. Slobodan Stošić

Vir slike: Lasten



Vir slike: <https://djecijearstvo.org/>



Vir slike: <https://djecijearstvo.org/>

Prispevek pripravila: dr. Ana Koritnik, mentorica učencem