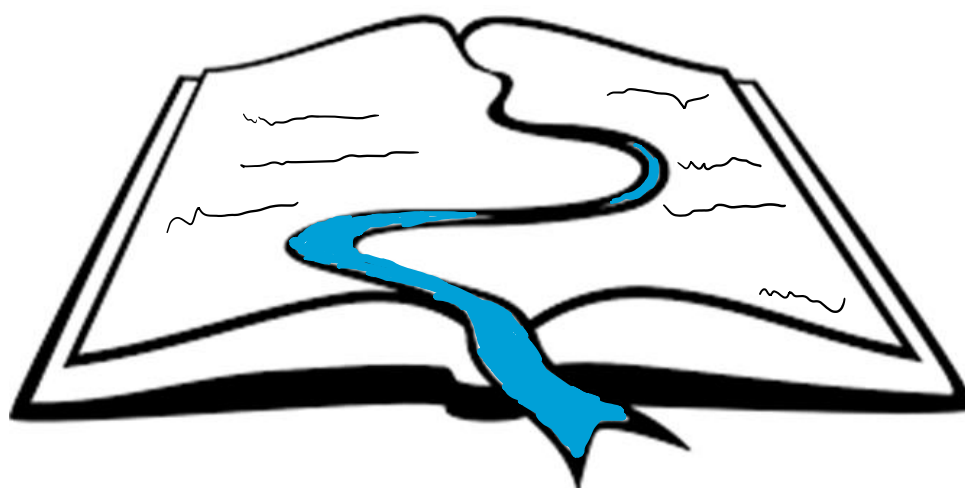




POEZIJE OB VODI

Turistična naloga



Avtorji naloge:

Tia Postružnik

Nik Aleksander Pučko

Nanije Halabak

Maja Vučko

Mentorici:

Janja Draškovič

Jasmina Karakaš

Miklavž na Dravskem polju, 2022

KAZALO

ZAHVALA	4
POVZETEK	5
1 UVOD	6
2 RAZISKOVALNO DELO: OD IDEJE DO DOGODKA	6
2.1 ISKANJE IDEJ	6
2.2 CILJI	6
2.3 NAČRTOVANJE DELA	7
3 OBLIKOVANJE TURISTIČNEGA DOGODKA	7
3.1 NARAVNE ZNAČILNOSTI OBČINE MIKLAVŽ	7
3.1.1 Vodovje v Miklavžu	8
3.1.2 Pomen vode za ljudi	8
3.2 POEZIJA	8
3.2.1 Pogovor s pisateljico Ano Koritnik	9
3.2.2 Izbrane pesmi o naravi	10
3.3 ČUTNA POT	11
3.4 HIŠICA POEZIJE IN LIKOVNA POSTOJANKA	12
3.5 ŠKRNICELJ DOBROT	14
3.5.1 Društvo kmečkih žena	15
4 PREDSTAVITEV DOGODKA	17
4.1 KRAJ IN ČAS IZVEDBE	17
4.2 ČASOVNICA	18
5 OGLAŠEVANJE	19
6 ZAKLJUČEK	19
7 VIRI IN LITERATURA	20

SLIKE:

Slika 1: Pisateljica, dr. Ana Koritnik

Slika 2: Čutna pot

Slika 3: Lokacija čutne poti

Slika 4: Označeni mesti za hišico poezije in likovno ustvarjanje

Slika 5 in 6: Hišica poezije in lesen počivalnik

Slika 7: Škrnicelj dobrot

Slika 8: Ovseni piškoti

Slika 9: Pirini piškotki

Slika 10: Prostor, kjer bi se dogodek odvijal

Slika 11: Priloga- reklamni letak

PREGLEDNICE:

Preglednica 1: Načrtovanje dela po učencih

Preglednica 2: Nabor pesmi

Preglednica 3: Časovni potek prireditve

ZAHVALA

Učenci se zahvaljujemo sledečim osebam in društvu, ki so bili vključeni v projektno nalogo:

- ravnateljici ga. Dušanka Mihalič Mali, ker nas je spodbudila za ta projekt;
- ga. Metka Lovišček, knjižničarka;
- pisateljici ga. Ana Koritnik, ki je pripravljena brati poezije;
- Društvu kmečkih žena za okusne recepte
- Turističnem društvu Miklavž

POVZETEK

Dogodek Poezije ob vodi je nastal s težnjo, da človeka povežemo z naravo in kulturo. Dogodek, ki bi potekal na prvi poletni dan, bi obeležili z branjem pesmi za odrasle in otroke, ob tem bi predstavili čutno pot kot tudi postojanki za literarno umetnost – Hišica poezije in likovno umetnost. V dogodek smo vključili zdrav škrnicelj dobrot, ki ga pripravi Društvo kmečkih žena in tako nastane dogodek Poezije ob vodi.

Ključne besede: poezija, prigrizek, književnost, narava, čutna pot, hišica poezije

ABSTRACT

The event has started as a tendency to connect a man with nature and culture. This first-summer day event will be marked with reading the poetry for adults and children, moreover, the sensory path and the post for arts- Poetry house and literature will be presented as well. When a healthy snack in a paper bag interferes, we get the event Poetry at water.

Key words: poetry, snack, literature, nature, sensory path, poetry house

1 UVOD

Ko smo se odločali za temo oz. vsebino naše naloge, smo najprej razmišljali o lokaciji vodnih virov. Pomislili smo na naše ribnike v starem Miklavžu, a žal so naokrog hiše, polja in trstičje. Kaj pa naš potok, vodna žila, ki vsakega posebej v nečem razveseljuje? Že sam pogled na potok, kjer zasledimo želve in ribe, pa mostiček, kjer se ustavimo in opazujemo ribje drstiče, nas prepričata, da je ta kraj pravi za naš dogodek. Dogodek, ki bi bil povsem nekaj novega. Po dolgi epidemiji Covida se prav vsi veselimo druženja. Toda druženja, ki pomiri človeka. Malo je aktivnosti kulturnega značaja, ki bi se izvajale prosto v naravi. Človeka želimo povezati z naravo in hkrati s kulturo. Zato se nam zdijo poezije ob vodi ravno pravšnje. Narava, mir, spokojnost, užitek, posluh, voda, ustvarjanje so elementi, ki so osnova naši nalogi, saj želimo poudariti pomembnost mentalne higiene za človeka. Hkrati je okolje ob potoku pravšnje za ustvarjanje, tudi likovno. Pomislili smo tudi, kaj bi lahko še ponudili. Hišica poezije z namenom, da človek posede in prebere kakšno pesem, preživi prosti čas drugače.

2 RAZISKOVALNO DELO: OD IDEJE DO DOGODKA

2.1 ISKANJE IDEJ

Letošnja tema o vodi in njenih zdravilnih učinkih nam je dala kar veliko dela pri iskanju idej, kaj bi lahko v našem kraju ponudili. V našem kraju smo raziskali nekaj vodnih virov, ki iz turističnega vidika nimajo pomembne vloge, zato smo si to želeli spremeniti.

Ideje smo iskali pri prijateljih, sorodnikih, znancih, na spletu ... Spraševali smo se, kaj je tisto, kar bi privabilo ljudi in bilo hkrati zanimivo, edinstveno. Dva tedna smo nizali različne ideje, a do pravšnje smo komaj prišli v drugi polovici januarja.

2.2 CILJI

Naši cilji so:

- predstaviti dogodek kot turistični produkt
- organizirati dogodek, ki je nekaj edinstvenega, posebnega

- pridobiti podatke o vodnih virih v Miklavžu
- predstaviti dogodek, ki bo temeljil na povezavi človekovega duha in narave (vode)

2.3 NAČRTOVANJE DELA

V tem šolskem letu smo imeli veliko preglavic zaradi narave dela, ki ga je povzročil Covid. Zaradi izmenjave karanten učencev in učiteljev smo se težko sestajali, zato je nekaj ur potekalo v šoli in nekaj preko videokonferenc na MS Teamsu.

Na začetku je vsak od učencev nanizal ideje, o čem bi lahko tekla rdeča nit. Najprej smo se želeli lotiti rekreacije v naravi, a smo si premislili, saj se nam je domislica o vključitvi poezije v naravo zdela veliko bolj izvirna in edinstvena. Skupaj smo izvedli brainstorming vsebin, o katerih smo se temeljito pogovorili. Za nas je bila ta naloga nova, zato sta mentorici ob primeru prikazali način dela, in kaj pomeni raziskovanje.

Naše sodelovanje v šoli je potekalo v matičnem razredu, računalniški učilnici ter seveda na terenu. Sprva smo se odpravili na teren, poiskali primeren kraj za prireditve, se pogovorili, nato pa si razdelili delo.

Nik	Vodovje v Miklavžu, pomen vode za ljudi, hišica poezije
Tia	Naravnogeografske značilnosti, povzetek, poezije
Nanije	Kulinarika prireditve, uvod, letak
Maja	Čutna pot, zaključek, pogovor s pisateljico, letak

Preglednica 1: Načrtovanje dela po učencih

3 OBLIKOVANJE TURISTIČNEGA DOGODKA

3.1 NARAVNE ZNAČILNOSTI OBČINE MIKLAVŽ

Miklavž leži v celoti na Dravskem polju, na SV Slovenije, meji pa na zahodu na Pohorje, na SZ na Dravsko dolino in na S in V na Slovenske gorice. Večji del Dravskega polja sestavlja prod s peskom. Večina območja občine Miklavž leži na rjavih tleh na fluvioglacialnih naplavinah. Prst tod dosega ponekod debelino le 15 cm.

20 cm. V gozdu prevladuje večinoma črni bor, uspeva pa tudi smreka, hrast, bukev, gaber in še marsikakšna drevesna vrsta. Rastje je po večini mešano, najde pa se še kakšen gozdiček ali odsek gozda, ki je listnat. Za naš predel je značilno subpanonsko podnebje, s toplimi poletji in hladnimi zimami. Najtoplejši mesec je julij, najhladnejši pa januar. Letna količina padavin znaša okoli 1000 mm.

3.1.1 Vodovje v Miklavžu

Skozi Miklavž tečejo kanal reke Drave, Miklavški in Hočki potok. Naj JV predelu so trije ribniki, s katerimi upravlja ribiška družina. Mimo poteka Dravska kolesarska pot (Drava bike) in pri 3. ribniku je urejena tudi postojanka za kolesarje s klopmi in mizami za počitek. Na Hočkem potoku je vmes vodno zajetje, imenovano Miklavška mlaka. V neposredni bližini le-te smo predvideli potek našega dogodka. V tem potoku je tudi drstišče rib, dovoljen pa je tudi ribolov in organizirana so ribiška tekmovanja. Ob potoku so številne gozdne poti, ki so primerne za tek in pohod.

3.1.2 Pomen vode za ljudi

Človek brez vode ne bi preživel, saj je njegovo telo sestavljeno iz približno 60–70 % same vode. Voda nam pomeni pitje in s tem seveda tudi življenje. Pomeni nam razvoj in delovanje kmetijstva ter s tem pridelavo hrane. Zagotavlja nam tudi čistočo in higieno, saj si z njo umivamo roke, se tuširamo ali kopamo. Tako je voda posredno in tudi neposredno nujna za naše preživetje. Žal pa voda mnogim, tudi otrokom seveda, ni omogočena tako kot nam in nimajo je v neomejeni količini, tako kot smo navajeni mi. Znajo pa delati varčno z vodo, ker vedo, da če ne bodo previdni z njo, je bo hitro zmanjkalo. Zato je najboljšo, da smo varčni z vodo, dokler jo še imamo.

3.2 POEZIJA

Kaj je poezija?

Poezijo imenujemo tudi pesništvo ali lirika. Izhaja iz grškega poimenovanja za glasbilo »lyra«.

Lirika ali poezija pomeni tisto literarno zvrst, v kateri se temeljne vsebinske sestavine povezujejo med sabo na poseben način, bistveno različen od epskega in dramskega. Snovni elementi ne prevladujejo, saj ni osrednje zgodbe. V kolikor pa se pojavijo, pa le-ti nastopijo v kot prispodoba, simbol, alegorija, kar pa je izrazito afektivno-

emotivno. Pesnik v središče poezije postavlja svoja čustvena stanja, razpoloženja, misli. Edina resničnost, o kateri govori lirika, je notranja subjektivnost lirskega subjekta (t.j. tistega, ki pesem govori).

Ker je poezija najbolj ponotranjena oblika umetniškega izražanja, smo se odločili, da bi naš dogodek ob vodi povezali s kratkim kulturnim poetičnim programom.

3.2.1 Pogovor s pisateljico Ano Koritnik

Naš dogodek je obarvan ne le za sproščanje, pač pa tudi za posebne literarne užitke. Na OŠ Miklavž na Dravskem polju je zaposlena učiteljica dr. Ana Koritnik, ki deluje že vrsto let na področju pisateljstva. Sodelovala je pri različnih projektih in izvajala otroške delavnice. Kot učiteljica, ki nenehno bdi nad učenčevimi talenti, jih vzpodbuja pri pisanju pesmic in zgodb na različnih literarnih natečajih, pri čemer je tudi zelo uspešna kot mentorica.

Prosili smo jo, če lahko sodeluje pri dogodku in zbere pesmi, ki se bodo vezale na naravo oz. vodo. Tako je naredila nabor pesmi za odrasle kot tudi otroke. Pri samem izboru pa je pomagala tudi naša knjižničarka, Metka Lovišček. Skupaj smo jih prebrali, hkrati smo se učili pravilne intonacije. Vsak izmed nas bi prebral eno pesem, da bi bili tudi mi kot ustvarjalci dogodka vključeni v branje poezij.



Slika1: Pisateljica, dr. Ana Koritnik

https://www.mohorjeva.com/knjige_buecher/avtor_detajl/ana-koritnik

3.2.2 Izbrane pesmi o naravi

Ker bi se dogodek odvijal na zelenici ob Miklavški mlaki, smo se odločili, da poiščemo poezijo, ki bi bila tudi tematsko povezana z okoljem, v katerem bi se dogodek odvijal. Tukaj so prav gotovo v prvi vrsti pesmi o vodi, prav tako pa smo se osredotočili tudi na pesmi, ki v splošnem govorijo tudi o naravi, saj je kraj, kjer bi se program izpeljal, v naravi, ob vodi.

Pri iskanju in izboru pesmi smo morali upoštevati tudi ciljne obiskovalce, ki so v našem primeru družine z otroki. Tako smo morali poiskati vsebinsko ustrezno literaturo tako za otroke kot tudi za odrasle. Pri tem pa misliti tudi na to, da pesmi za odrasle ne bi začele dolgočasiti mlajših otrok. Iz tega razloga smo se odločili, da v program vključimo tudi uganke o naravi, predvsem vodi.

Izbrana poezija:

ZA OTROKE	ZA ODRASLE
Pavel Mišmaš: Potoček	Simon Gregorčič: Soči
Pavel Mišmaš: Kaj se vidi s hriba	Simon Gregorčič: Čolničku
Tone Pavček: Razpotje	Tone Pavček: Večna reka
Tone Pavček: Kako kdo diši	Iva Minatti: Nekoga moraš imeti rad
Tone Pavček: Nekaj je v zraku	Vlado Kreslin: Reka
Oton Župančič: Žabe	
Oton Župančič: Breza in hrast	
Neža Maurer: Tri luže	
Bina Štampe Žmavc: Drevesa	

Preglednica 2: Nabor pesmi

Uganke:

Rad se gugam sem in tja, saj na vodi sem doma; če pa je preveč dobim, nagnem se in potopim.

ČOLN

Zemljico žejno zaliva, strehe in ceste pomiva. Žaba veselo kriči: oj, le padaj, tri dni!

DEŽ

Drevo ob drevesu, kot na plesu. Ti iglice imaš, jaz z listki zakrivam stas.

GOZD

Čevljev nikdar ne obuje, saj celo brez nog potuje, z repom prav veselo miga in po vodi naglo šviga.

RIBA

Sem brez barve, okusa, a pomembna tako, da brez mene življenja ne bi bilo.

VODA

3.3 ČUTNA POT

Čutna pot ali senzorična pot, kot ji nekateri pravijo, je skrbno zasnovana zasaditev nekega območja na katerem se gojijo rastline in postavijo predmeti, ki pri človeku izzovejo uporabo vseh čutil: tip, voh, vid, okus in sluh. Lahko je zasnovana tako, da imajo ljudje zaprte/zavezane oči ali pa odprte.

V dejavnostih z zavezanimi očmi se naše misli nehajo ukvarjati same s seboj. Tako se bolj zavedamo in se bolj posvetimo svetu okoli sebe. Čut, od katerega smo po navadi odvisni, je vid. Če smo oropani vida, se moramo zanesti na svoje manj uporabne čute, kot so sluh, tip, voh in okus. Tok naših misli se upočasni, ker ga je zaustavila informacija, ki nam jo posredujejo naši, na novo prebujeni čuti (Cornell 1994).



Slika 2: Čutna pot



Slika 3: Lokacija čutne poti

Za čutno ali senzibilno pot smo se odločili zato, ker se človek lahko sprosti ter občuti naravo, in ker lahko prisluhne naravi. Pot je dolga vsaj šest metrov, narejena je iz peska, žagovine, vejic, lubja, listja in kamnov. Izvajala se bo na zelenici, kjer se bo dogajal dogodek Poezije ob vodi.

3.4 HIŠICA POEZIJE IN POSTOJANKA ZA LIKOVNO USTVARJANJE

Na travniku ob potoku je bor, kamor bi pritrdili hišico poezije. Ta projekt smo si zamislili, da bi ljudje na sprehodu prisluhnili ob vodi in prebrali kakšno pesem iz hišice. Hišica bi imela knjigo zbranih poezij, ki bi bila pritrjena na debeli vrvi ali verigi, na vratcih in dnu hišice bi bile gravirane pesmi. Zraven hišice bi namestili lesen počivalnik, ki se prilagodi naklonu hriba. Izdelalo bi ga podjetje Montaža stenskih in stropnih oblog Skaza Slavko, s.p.

Prav tako bi, blizu hišice poezije, uredili postojanko za likovno ustvarjanje. To bi bil drog , na njem pa poseben nastavek, kamor odložiš list. Točka je obrnjena proti vodi in gozdu, ki je v ozadju, malo stran od pešpoti, da človeka ne motijo mimoidoči.



Slika 5 in 6: Hišica poezije in lesen počivalnik

Slika 4: Označeni mesti za hišico poezije in likovno ustvarjanje

Ker je učenec Nik napisal za natečaj pesem o vodi, jo prilagamo kot dober primer:

BREZ VODE NI ŽIVLJENJA

Brez vode ni življenja,

na srečo jo ima še naša Zemlja.

Vendar pitne vode malo je

in vedno manj je bo.

Če vodo bomo zapravljali,

lahko le mahali bomo v slovó.

Brez vode ni življenja,

s tem prihaja do velikega trenja.

Tako brez modre ni zelene

in še v mes modro nebo,

Tako brez vode naše želene,

nas ne bi bilo.

Brez vode ni življenja,

niti našega prelepega zelenja.

Saj Zemlja je velika,

morda pa ne dovolj,

A ker še človek zmeraj diha,

gre stanje z vodó navzdol.

3.5 ŠKRNICELJ DOBROT

Razmišljali smo, da bi udeležencem dogodka ponudili prigrizek. Pri tem smo želeli, da je nekaj posebnega, okusnega, a hkrati zdravega. Po iskanju idej in posvetu z Društvom kmečkih žena smo se odločili za t.i. škrnicelj dobrot.



Slika 7: Škrnicelj dobrot

Iz česa so škrniclji?

Izdelani so iz trdega papirja. Papir zvijemo v stožec, noter damo zeleno vsebino in zapognemo, da vsebina ostane notri. Škrnicelj lahko tudi po želji okrasimo.

3.5.1 Društvo kmečkih žena

V mesecu januarju smo se sestali v Društvom kmečkih žena, ki delujejo v občini Miklavž na Dravskem polju že vrsto let. S svojimi zdravimi in okusnimi jedmi navdušujejo na različnih prireditvah. Z gospo Ivanko Lasič smo se pogovarjali o našem projektu in jo prosili za pomoč. Svetovala nam je, da pecivo zapakiramo v škrnicelj. Pecivo bo predvsem zdravo, saj je projekt povezan z vodo ki simbolizira zdravje, čistost.

Po pogovoru smo se dogovorili, da bodo pripravile pirine in ovsene piškote, ki bodo v škrniclju.



Slika 8: Ovseni piškoti

Ovseni piškoti

Potrebujemo:

- 3 banane

- 1/2 skodelice kokosove moke
- 1 do 2 skodelici ovsenih kosmičev (odvisno od velikosti banan)
- 1/4 skodelice rastlinskega olja (najboljše je seveda kokosovo olje)
- 10 g vaniljevega sladkorja

Priprava:

Pečico segrejmo na 180 stopinj Celzija. Banane olupimo in jih kar z vilicami pretlačimo, da dobimo bananin pire. Vanj zmešamo ovsene kosmiče, olje in vanilin sladkor. Vse zelo dobro premešamo, nato damo na pladenj papir za peko in oblikujemo majhne hlebčke. Pečemo 15 do 20 minut.

Pirini piškotki



Slika 9: Pirini piškotki

Potrebujemo:

- 250 g pirine moke (polnoznrate ali polbele)
- 2 rumenjaka
- 100 g kokosovega sladkorja
- 100 g margarine iz eko pridelave
- 3 - 4 žlice ovsenega ali kravjega mleka
- pol pecilnega praška
- vanili prah iz eko pridelave

OPIS POSTOPKA: Vse sestavine zmešamo in testo pustimo vsaj eno uro počivati v

hladilniku. Testo razvaljamo in oblikujemo piškotke. Jaz sem se odločila, da bodo v obliki srčkov :) Testo je zelo drobljivo, ampak keksi so potem vseeno zelo dobri. Piškotke položimo na peki papir in pečemo približno 15 minut na 180 stopinj

4 PREDSTAVITEV DOGODKA

Naš dogodek bi bil povsem nekaj novega za naš kraj. Po dolgi epidemiji Covida se prav vsi veselimo druženja. Dogodek se nam zdi zanimiv, saj vključuje naravo, druženje ljudi, prav tako pa ima kulturno noto. Tega je pri nas malo in s tem dogodkom želimo ponuditi nekaj novega, saj se bomo ljudje vedno bolj začeli zavedati narave in vpliva le-te na naše počutje. Naše okolje je čudovito in naravne značilnosti nam ponujajo vse, da lahko izvedemo prireditev, ki pa je obarvana kulturno.

4.1 IZVEDBA DOGODKA

Odločili smo se, da bo naš dogodek potekal na zelenici pri Miklavški mlaki, ker je zelenica neposredno ob vodi. Vodo lahko slišimo, vidimo in celo občutimo. Dogodek bi potekal 21. 6. 2022, ker je prvi dan v poletju oz. poletni solsticij. V primeru dežja, prireditev odpade. Dogodek bo tudi označen s knjigami, ki bodo visele na drevesih in bodo tako označile prostor dogajanja. Obiskovalci bi s seboj imeli deke, da bi lahko sedeli sproščeno na tleh.



Slika 10: Prostor, kjer bi se dogodek odvijal

4.2 ČASOVNICA

17.00 uri začetek dogodka in zbor ljudi, nagovor.
17.10 otvoritev čutne poti, hišice s poezijo in likovne postojanke. Obiskovalcem se predstavi najprej čutna pot, ki jo izvedemo, nato predstavimo hišico poezije in postojanko za likovno ustvarjanje. Društvo kmečkih žena razdeli škrniclje dobrot.
17.45 branje poezije Dr. Ana Koritnik bere pesmi za odrasle in otroke. Pri tem se vključijo obiskovalci, ki bi želeli prebrati svojo poezijo. Poskrbimo za mlajše obiskovalce z ugankami o naravi ter otroškimi pesmi.
18.30 nagradno tekmovanje v ustvarjanju poezije ter razglasitev. Podelitev nagrade.

Preglednica 3: Časovni potek prireditve

Ob koncu dogodka je predvideno tudi nagradno tekmovanje v najboljše napisani pesmi. Žirija bi bila ga. Koritnik kot tudi učenci, ki so sodelovali. Nagrada je pizza v Fogležu za 4 osebe.

5 OGLAŠEVANJE

Da bi pritegnili ljudi, smo razmislili, na kakšen način bi oglaševali dogodek. Lahko bi ga objavili:

- v miklavškem časopisu Naši izviri, ki izide enkrat mesečno,
- v miklavških novicah,
- na facebook strani Visit Ravno polje ter Miklavž na Dravskem polju,
- na reklamnih panojih, ki stojijo ob avtobusnih postajah in krajevnih skupnosti.

Prav tako jo lahko reklamiramo na CATV Miklavž.

Učenci smo ustvarili reklamni letak za dogodek Poezije ob vodi. Knjiga s simbolično nitjo v obliki potoka simbolizira literarni dogodek, ki bi hkrati bil literarne kot tudi družabne narave. (PRILOGA)

6 ZAKLJUČEK

Učenci smo bili na začetku izdelave turistične naloge malo v skrbeh, saj si sprva nismo znali predstavljati, kako bi vodo v našem kraju povezali z njenimi zdravilnimi učinki na zdravje in to na koncu še ponudili obiskovalcem. Sprva smo poznali le zdravilne učinke termalne in mineralne vode, kipa je v naši občini nimamo. Nato smo začeli raziskovati in ugotovili, da lahko vsaka oblika vode pozitivno vpliva na naše zdravje, le ideje so potrebne.

Pri pisanju naloge smo se naučili, da je lažje opraviti nalogo, če jo opravimo v skupini. Delo smo si razdelili ter delali po parih. Pri tem smo se morali naučiti strpnosti in prilagajanju eden drugemu.

Veliko smo se naučili o našem samem kraju, kajti prej nismo niti vedeli, kako se imenuje naš Hočki potok.

Na precejšnjo težavo smo naleteli tudi pri sestavi naloge, saj smo se take naloge vsi lotevali prvič. Tako nismo vedeli, kako se sploh lotiti naloge, kje začeti, kje iskati vire. Pri tem sta nam veliko pomagali naši mentorici. Veseli smo, da smo se lotili naloge, saj smo se naučili veliko uporabnega tudi za kasneje.

Zelo si želimo, da bi dogodek res izpeljali. Ta namreč še ni bil izveden, saj je predviden čas 21. junija (na prvi poletni dan). Prepričani smo, da bi obiskovalci uživali.

7 VIRI IN LITERATURA

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.alamy.com%2Fbarefoot-path-in-the-forest-with-different-natural-material-to-explore-senses-image365420275.html&psig=AOvVaw2ygcrGJypwERrWBBgcg05L&ust=1645792543692000&source=images&cd=vfe&ved=0CAgQjRxqFwoTCKil966tmPYCFQAAAAAdAAAAABAK>

<https://www.vemkajjem.si/default.asp?opt=1&id=6216>

<https://www.tus.si/recepti/sladice/pirini-piskoti-z-vaniljo/>

<https://sensa.metropolitan.si/zdrave-odlocitve/aromaticni-bucni-piskoti/>

T. Pavček (2015), Domu in rodu. Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana.

N. Grafenauer (2016), Sončnica na rami. Pesmi za otroke od Frana Levstika do danes. Založba Mladinska knjiga, Ljubljana.

T. Pavček (1998), Deček gre za soncem. Založba Mladinska knjiga, Ljubljana.

P. Mišmaš (2000), Mati Zemlja joče. Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana.

S. Gregorčič (1979), Poezije. Založba Kondor, Ljubljana.

B. Š. Žmavc (2014), Barka zvezd. Založba Obzorja, Maribor.

I. Minatti (2013), Nekoga moraš imeti rad. Založba Mladinska knjiga, Ljubljana.

J. Kos (2001), Literarna teorija. Državna založba Slovenije, Ljubljana.

Zbornik občine Miklavž na Dravskem polju (2001). Občina Miklavž na Dravskem polju.

PRILOGA

POEZIJE OB VODI

KJE?

NA JASI OB POTOKU
(knjižna pot bo
označena)



KDAJ?

Ob poletnem
solsticiju, 21.6.2022, ob
17.00

VODA....NARAVA.... TIŠINA....SPOKOJNOST....DRUŽENJE....POEZIJE....MIR.....SVEŽINA....VODA

Vse knjige sem zaprl,
ena sama pa ostane vsem očem odprta za vselej.

Biti z naravo,
jo gledati in se z njo pogovarjati je resnična sreča.

Lev Nikolajevič Tolstoj

**VABLJENI NA DRUŽENJE. PRINESITE DEKO IN SVOJE
POEZIJE PO ŽELJI. TUDI OTROŠKIH PESMIC SE
VESELIMO! DRUŠTVO KMEČKIH ŽENA JE PRIPRAVILO
ŠKRNICELJ DOBROT.**

V PRIMERU DEŽJA PRIREDITEV ODPADE.

02.03.2022

SKUPNA IZJAVA ŠOLE

Izjavljamo, da so učenci in starši učencev seznanjeni s potekom 36. festivala Turizmu pomaga lastna glava. Soglašajo z javno objavo rezultatov z imeni in fotografijami sodelujočih.

Sodelujoči učenci:

- Tia Postružnik, 7.a
- Nik Aleksander Pučko, 7.a
- Nanije Halabak, 7.a
- Maja Vučko, 7.a

Mentorici:

Jasmina Karakaš, prof.

Janja Draškovič, prof.

Ravnateljica:

Dušanka Mihalič Mali, prof.

